

Photoshop CC Initiation

Formation à Distance

SUIVI

FORMATION : **Photoshop : Initiation**

TEMPS TOTAL PLAN DE COURS : **25:23:15**

NOMBRE MODULES : **125**

TEMPS MODULES : **21:01:44**

NOMBRE ATELIERS : **10**

TEMPS ATELIERS : **04:21:31**

MODULES

| | Titre | Durée théorique | Important | À faire |
|---------------------------------|---|-----------------|-----------|---------|
| Qui est Photoshop | | | | |
| 1 | Intro Photoshop init | 01:30 | | |
| Présentation 2 | | | | |
| 2 | Les formules d'abonnement et le site Internet | 04:14 | | |
| 3 | L'application de bureau Creative Cloud | 15:10 | | |
| Présentation Générale | | | | |
| 4 | Historique de Photoshop | 05:06 | | |
| 5 | Configuration requise | 04:12 | | |
| 6 | L'espace de travail | 09:51 | | |
| 7 | Utilisez l'espace de travail | 06:26 | | |
| 8 | Les panneaux | 04:59 | | |
| 9 | Ouvrir / Fermer une image | 09:07 | | |
| 10 | Les fenêtres d'image | 06:40 | | |
| 11 | Créer un nouveau document | 06:12 | | |
| Personnaliser Photoshop | | | | |
| 12 | Les préférences | 05:00 | | |
| 13 | Personnaliser l'espace de travail | 04:16 | | |
| Présentation du logiciel | | | | |
| 14 | Bridge : la gestion des fichiers | 06:17 | | |
| 15 | Navigat ion et volets | 10:05 | | |
| 16 | Les métadonnées | 05:43 | | |

| Vu | Titre | Durée théorique | Important | À faire |
|----|------------------------------|-----------------|-----------|---------|
| 17 | Modification des métadonnées | 03:46 | | |

Organisation des contenus

| | | | | |
|----|-----------------------------|-------|--|--|
| 18 | Notations et étiquettes | 06:50 | | |
| 19 | Les piles | 05:21 | | |
| 20 | Indexation et mots clefs | 06:23 | | |
| 21 | Filtres et recherches | 06:30 | | |
| 22 | Organisation par collection | 04:45 | | |
| 23 | Les Smart collections | 07:15 | | |
| 24 | Mode de vérification | 06:13 | | |

Outils de base

| | | | | |
|----|-----------------------------|-------|--|--|
| 25 | Les outils Pinceau et Gomme | 13:12 | | |
| 26 | Régler les options d'outils | 12:17 | | |
| 27 | Réglage rapide de la forme | 08:03 | | |

Gérer sa couleur

| | | | | |
|----|------------------------------------|-------|--|--|
| 28 | Couleur de Premier et Arrière-plan | 08:48 | | |
| 29 | Panneaux Nuancier et Couleur | 05:27 | | |
| 30 | Pot de Peinture | 11:34 | | |
| 31 | Dégradés | 12:03 | | |
| 32 | La commande Remplir | 13:01 | | |
| 33 | L'outil Pipette | 07:07 | | |

Outils de peinture avancé

| | | | | |
|----|----------------------------------|-------|--|--|
| 34 | Panneau Forme : réglages de base | 18:38 | | |
|----|----------------------------------|-------|--|--|

Détourages de pixels

| | | | | |
|----|--------------------------------|-------|--|--|
| 35 | Détourage : quand et comment | 16:41 | | |
| 36 | Les différentes sélections | 15:13 | | |
| 37 | L'outil Rectangle de sélection | 08:10 | | |
| 38 | Lasso libre et Lasso polygonal | 10:19 | | |
| 39 | Modification des sélections | 07:49 | | |
| 40 | La Baguette magique | 07:07 | | |
| 41 | L'outil Lasso magnétique | 05:55 | | |
| 42 | L'outil Sélection rapide | 07:28 | | |

| Vu | Titre | Durée théorique | Important | À faire |
|----|----------------------------------|-----------------|-----------|---------|
| 43 | Améliorer le contour | 11:23 | | |
| 44 | Contour progressif | 04:42 | | |
| 45 | Le mode Masque | 09:56 | | |
| 46 | Mémoriser sélection couche Alpha | 20:23 | | |
| 47 | Outil Déplacement | 14:27 | | |

Détournage vectoriel

| | | | | |
|----|--------------------------------|-------|--|--|
| 48 | Détournage vectoriel : la base | 18:44 | | |
| 49 | Modifier un tracé vectoriel | 25:43 | | |
| 50 | Détournage pour l'exportation | 09:05 | | |
| 51 | Utiliser les tracés vectoriels | 18:43 | | |
| 52 | La Plume magnétique | 12:58 | | |
| 53 | Outil Plume | 09:51 | | |

Nettoyer vos images

| | | | | |
|----|----------------------------|-------|--|--|
| 54 | Pourquoi les retouches ? | 11:31 | | |
| 55 | Outil Tampon | 17:08 | | |
| 56 | Outil Tampon (mode avancé) | 14:16 | | |
| 57 | Le Tampon de motif | 04:34 | | |
| 58 | Motif personnalisé | 07:40 | | |
| 59 | Filtre Antipoussière | 10:01 | | |

Présentation des couches

| | | | | |
|----|-------------------------------|-------|--|--|
| 60 | Définition d'une couche | 16:55 | | |
| 61 | Le panneau Couches | 10:11 | | |
| 62 | Les différents modes d'images | 09:21 | | |

Découvrir les calques

| | | | | |
|----|--------------------------|-------|--|--|
| 63 | Les calques | 09:01 | | |
| 64 | Le panneau Calques | 20:09 | | |
| 65 | Créer un calque | 07:52 | | |
| 66 | Gestion des calques | 11:23 | | |
| 67 | Alignement des calques | 07:42 | | |
| 68 | Verrouillage des calques | 09:27 | | |
| 69 | Opacité de calque | 06:54 | | |

| Vu | Titre | Durée théorique | Important | À faire |
|-------------------------------------|---|-----------------|-----------|---------|
| Gestion avancées des calques | | | | |
| 70 | Organisation du panneau Calques | 07:34 | | |
| 71 | Les Groupes de calques | 08:45 | | |
| 72 | Fusion calques, aplatissement | 13:35 | | |
| Calques vectoriels | | | | |
| 73 | Formes vectorielles de base | 09:06 | | |
| 74 | Calque de forme vectorielle | 10:55 | | |
| 75 | Manipuler les tracés vectoriels | 09:12 | | |
| 76 | Créer avec formes vectorielles | 14:55 | | |
| 77 | Formes personnalisées | 09:16 | | |
| 78 | Forme vectorielle personnalisée | 11:43 | | |
| Les effets de calques | | | | |
| 79 | Effets et styles de calques | 14:07 | | |
| 80 | Effets et styles (mode avancé) | 08:46 | | |
| 81 | Opacité de fond | 11:20 | | |
| Les calques de texte | | | | |
| 82 | Effet sur le texte | 13:05 | | |
| 83 | Le panneau Caractère | 11:29 | | |
| 84 | Le panneau Paragraphe | 12:04 | | |
| 85 | L'outil Texte vertical | 09:23 | | |
| 86 | Du texte sur des tracés | 06:40 | | |
| 87 | Styles sur un calque de texte | 10:02 | | |
| 88 | Effet goutte d'eau | 13:15 | | |
| Le masque de fusion | | | | |
| 89 | Masque de fusion | 09:36 | | |
| 90 | Masque de fusion en pratique | 13:20 | | |
| Alignement de calques | | | | |
| 91 | Alignement de calques | 08:22 | | |
| 92 | Alignement de calques et fusion automatique | 19:00 | | |
| Les objets dynamiques | | | | |
| 93 | Objets dynamiques : principe | 11:43 | | |

| | Vu | Titre | Durée théorique | Important | À faire |
|--------------------------------------|----|--|-----------------|-----------|---------|
| 94 | | Objets dynamiques : les différents types | 15:08 | | |
| 95 | | Objets dynamiques : duplication | 12:40 | | |
| Avant de commencer | | | | | |
| 96 | | Retouche de chromie : pour quoi faire ? | 08:50 | | |
| Gérer la dominante de couleur | | | | | |
| 97 | | Correction par les courbes | 07:53 | | |
| 98 | | Correction par la Balance des couleurs | 09:55 | | |
| 99 | | Correction sélective:dominante | 07:47 | | |
| Régler la netteté et le flou | | | | | |
| 100 | | Principe de la netteté artificielle | 09:41 | | |
| 101 | | Plus net et Encore plus net | 08:04 | | |
| 102 | | Accentuation | 10:43 | | |
| 103 | | Netteté optimisée | 10:42 | | |
| 104 | | Atténuation | 08:06 | | |
| 105 | | Flou directionnel et radial | 11:56 | | |
| Réglages non destructifs | | | | | |
| 106 | | Les Calques de réglages | 13:56 | | |
| 107 | | Le panneau Réglages | 11:39 | | |
| 108 | | Calques de réglages : gestion | 16:06 | | |
| 109 | | Réglage direct sur l'image | 10:04 | | |
| 110 | | Le panneau Historique | 10:42 | | |
| 111 | | Instantanés & Historiques | 11:02 | | |
| Présentation | | | | | |
| 112 | | Les filtres correctifs | 08:45 | | |
| 113 | | Flou gaussien | 09:01 | | |
| 114 | | Flous directionnel et de l'objectif | 15:30 | | |
| 115 | | Bruit | 07:00 | | |
| 116 | | Antipoussière | 09:16 | | |
| Les scripts | | | | | |
| 117 | | Utilisez les scripts | 07:39 | | |
| 118 | | Définition d'un script | 06:54 | | |

| Vu | Titre | Durée théorique | Important | À faire |
|-----|------------------------------------|-----------------|-----------|---------|
| 119 | Le panneau Scripts | 06:42 | | |
| 120 | Créez un script | 14:57 | | |
| 121 | Appliquez un script créé | 06:47 | | |
| 122 | Sauvegarder un ensemble de scripts | 04:10 | | |

Enregistrement et archivage

| | | | | |
|-----|--|-------|--|--|
| 123 | Stocker et transférer des données | 06:17 | | |
| 124 | Formats de base d'enregistrement et d'export | 15:07 | | |
| 125 | Les formats d'enregistrement particuliers | 10:49 | | |

ATELIERS

| Vu | Titre | Durée théorique |
|----|-----------------------|-----------------|
| 1 | Cadrage créatif | 00:20 |
| 2 | Marque Page 1 | 00:23 |
| 3 | Marque Page 2 | 00:25 |
| 4 | Vue sur mer | 00:27 |
| 5 | Ruches musicales 1 | 00:29 |
| 6 | Ruches musicales 2 | 00:29 |
| 7 | Bateau radio-commandé | 00:36 |
| 8 | Rome | 00:25 |
| 9 | Cascade 1 | 00:15 |
| 10 | Cascade 2 | 00:26 |

Photoshop CC Perfectionnement

Formation à Distance

SUIVI

FORMATION : **Photoshop : Perfectionnement**

TEMPS TOTAL PLAN DE COURS : **29:45:49**

NOMBRE MODULES : **100**

TEMPS MODULES : **29:45:49**

NOMBRE ATELIERS : **0**

TEMPS ATELIERS : **00:00:00**

MODULES

| Vu | Titre | Durée réelle | Durée théorique | Important | À faire |
|--|---|--------------|-----------------|-----------|---------|
| Introduction | | | | | |
| 1 | Intro Photoshop perfectionnement | 00:00 | 01:30 | | |
| 2 | Les formules d'abonnement et le site Internet | 00:00 | 04:14 | | |
| 3 | L'application de bureau Creative Cloud | 00:00 | 15:10 | | |
| PERSONNALISER PHOTOSHOP | | | | | |
| 4 | Les raccourcis clavier | 00:00 | 11:33 | | |
| 5 | Gestionnaire des outils prédéfinis | 00:00 | 07:42 | | |
| Productivité sur Bridge | | | | | |
| 6 | Bridge : automatisations | 00:00 | 19:03 | | |
| 7 | Bridge : import - export | 00:00 | 22:38 | | |
| 8 | Bridge : sorties | 00:00 | 22:25 | | |
| 9 | Mini Bridge | 00:00 | 08:17 | | |
| Menu Analyse de la version Extended | | | | | |
| 10 | Les images scientifiques | 00:00 | 04:51 | | |
| 11 | Mesure dans l'image | 00:00 | 19:47 | | |
| 12 | Export des données | 00:00 | 18:03 | | |
| Outils de peinture avancé | | | | | |
| 13 | Panneau Forme : réglages avancés | 00:00 | 17:34 | | |
| 14 | Le pinceau mélangeur | 00:00 | 25:55 | | |
| Détourages complexes | | | | | |
| 15 | Cheveux, poils, fourrure... | 00:00 | 49:53 | | |

| | Vu | Titre | Durée réelle | Durée théorique | Important | À faire |
|----|----|---------------------------------|--------------|-----------------|-----------|---------|
| 16 | | Détourage par couche de couleur | 00:00 | 15:41 | | |
| 17 | | Détourage : Objet transparent | 00:00 | 41:46 | | |

Trucs et astuces

| | | | | | | |
|----|--|--------------------|-------|-------|--|--|
| 18 | | Détourage : astuce | 00:00 | 41:21 | | |
|----|--|--------------------|-------|-------|--|--|

Outils de correction avancés

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|-------|-------|--|--|
| 19 | | Panneau Source de duplication | 00:00 | 41:11 | | |
| 20 | | L'outil Correcteur | 00:00 | 13:35 | | |
| 21 | | L'outil Pièce | 00:00 | 12:48 | | |
| 22 | | Correcteur localisé | 00:00 | 14:38 | | |
| 23 | | Remplir selon le contenu | 00:00 | 12:16 | | |
| 24 | | Retouches multi-outils et filtres | 00:00 | 42:38 | | |

Travail avancé sur les couches

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|-------|-------|--|--|
| 25 | | Passer en mode Bichromie | 00:00 | 13:44 | | |
| 26 | | Couche de ton direct | 00:00 | 33:55 | | |

Gestion avancées des calques

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|-------|-------|--|--|
| 27 | | Panneau Composition de calques | 00:00 | 24:53 | | |
| 28 | | Les options de fusion | 00:00 | 23:19 | | |
| 29 | | Modes de fusion des outils de dessin | 00:00 | 42:44 | | |

Les effets de calques

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|-------|-------|--|--|
| 30 | | Dissocier un style | 00:00 | 10:04 | | |
| 31 | | Effet d'incrustation | 00:00 | 21:31 | | |
| 32 | | Dupliquer un effet de calque | 00:00 | 13:17 | | |
| 33 | | Le panneau Styles de calque | 00:00 | 17:32 | | |

Les calques de texte

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|-------|-------|--|--|
| 34 | | Enveloppes de déformation | 00:00 | 08:59 | | |
| 35 | | Conversion en forme vectorielle | 00:00 | 10:24 | | |
| 36 | | Outils de texte non vectoriels | 00:00 | 08:04 | | |
| 37 | | Une image dans un texte | 00:00 | 09:46 | | |

Le masque de fusion

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|-------|-------|--|--|
| 38 | | Modifier les masques de fusion | 00:00 | 21:16 | | |
| 39 | | Masque de fusion et détourage | 00:00 | 12:11 | | |

| | Vu | Titre | Durée réelle | Durée théorique | Important | À faire |
|----|----|------------------------|--------------|-----------------|-----------|---------|
| 40 | | Le panneau Masques | 00:00 | 12:37 | | |
| 41 | | Les masques vectoriels | 00:00 | 10:59 | | |

Alignement de calques

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|-------|-------|--|--|
| 42 | | Chargement fichiers dans pile | 00:00 | 19:43 | | |
| 43 | | Photomerge | 00:00 | 12:33 | | |

Opérations avancées sur les calques

| | | | | | | |
|----|--|--|-------|-------|--|--|
| 44 | | Échelle basée sur le contenu | 00:00 | 09:38 | | |
| 45 | | Échelle basée sur le contenu et couche Alpha | 00:00 | 10:52 | | |
| 46 | | Remplir selon le contenu un panorama | 00:00 | 12:27 | | |
| 47 | | Déformation de la marionnette | 00:00 | 13:38 | | |
| 48 | | Déformation de la marionnette (mode avancé) | 00:00 | 18:22 | | |
| 49 | | Animation par Déformation de la marionnette | 00:00 | 14:40 | | |

Les objets dynamiques

| | | | | | | |
|----|--|--|-------|-------|--|--|
| 50 | | Objets dynamiques imbriqués | 00:00 | 15:00 | | |
| 51 | | Déformation d'objets dynamiques vectoriels | 00:00 | 12:40 | | |
| 52 | | Filtres dynamiques | 00:00 | 11:47 | | |
| 53 | | Modification des réglages | 00:00 | 08:53 | | |
| 54 | | Masque filtrant | 00:00 | 09:46 | | |
| 55 | | Duplication de filtres dynamiques | 00:00 | 09:03 | | |
| 56 | | Objets dynamiques : opérations | 00:00 | 10:57 | | |

Réglages de couleurs avancés

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|-------|-------|--|--|
| 57 | | Virage HDR | 00:00 | 40:19 | | |
| 58 | | Fusion HDR Pro | 00:00 | 41:33 | | |
| 59 | | Coloriage d'une illustration | 00:00 | 45:02 | | |

Réglages non destructifs

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------|-------|-------|--|--|
| 60 | | Out il Forme d'historique | 00:00 | 10:06 | | |
| 61 | | Atténuer | 00:00 | 11:16 | | |

Les réglages ciblés

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|-------|-------|--|--|
| 62 | | Out ils Densité et Éponge | 00:00 | 15:34 | | |
| 63 | | Outils Netteté et goutte d'eau | 00:00 | 25:00 | | |

Maquillage numérique et réglage de beauté

| Vu | Titre | Durée réelle | Durée théorique | Important | À faire |
|----|---------------------------------------|--------------|-----------------|-----------|---------|
| 64 | Nettoyage des défauts | 00:00 | 25:31 | | |
| 65 | Chromie de base | 00:00 | 23:32 | | |
| 66 | Chromie générale | 00:00 | 22:21 | | |
| 67 | Teint de pêche | 00:00 | 22:30 | | |
| 68 | Corrections ciblées | 00:00 | 22:21 | | |
| 69 | Remplacement de couleurs | 00:00 | 23:48 | | |
| 70 | Réglage de la netteté | 00:00 | 24:56 | | |
| 71 | Modification du visage | 00:00 | 23:51 | | |
| 72 | Modification du corps Retouche | 00:00 | 22:48 | | |

de chromie sous Camera RAW

| | | | | | |
|----|--------------------------------|-------|-------|--|--|
| 73 | Le format Raw | 00:00 | 12:17 | | |
| 74 | Ouvrir une image RAW | 00:00 | 09:56 | | |
| 75 | Images non RAW avec Camera RAW | 00:00 | 11:18 | | |
| 76 | Camera RAW : réglages de base | 00:00 | 13:44 | | |
| 77 | Camera RAW : réglages avancés | 00:00 | 13:44 | | |
| 78 | Le recadrage sous Camera Raw | 00:00 | 11:32 | | |
| 79 | Le pinceau de retouche | 00:00 | 13:26 | | |
| 80 | Les filtres gradués | 00:00 | 11:24 | | |
| 81 | Les instantanés | 00:00 | 10:38 | | |
| 82 | Flux de production de sortie | 00:00 | 11:10 | | |

Présentation

| | | | | | |
|----|---------------------------------|-------|-------|--|--|
| 83 | Les filtres de rendu | 00:00 | 41:37 | | |
| 84 | La galerie de filtres | 00:00 | 15:02 | | |
| 85 | Filtres artistiques et créatifs | 00:00 | 13:19 | | |
| 86 | Cumul de filtres | 00:00 | 14:30 | | |
| 87 | Les filtres Artistiques | 00:00 | 18:59 | | |
| 88 | Les filtres Esthétiques | 00:00 | 15:57 | | |
| 89 | Les filtres de Pixellisation | 00:00 | 14:28 | | |
| 90 | Les filtres de Textures | 00:00 | 16:04 | | |
| 91 | La commande Atténuer | 00:00 | 14:02 | | |

Créer des objets fixes et animés pour le web

| Vu | Titre | Durée réelle | Durée théorique | Important | À faire |
|----|-------------------------------|--------------|-----------------|-----------|---------|
| 92 | Créer des boutons | 00:00 | 24:54 | | |
| 93 | Carte images avec liens URL | 00:00 | 16:12 | | |
| 94 | Animation simple | 00:00 | 21:47 | | |
| 95 | Enregistrer une animation GIF | 00:00 | 14:47 | | |
| 96 | Zoomify | 00:00 | 10:40 | | |

Les scripts

| | | | | | |
|----|---------------------|-------|-------|--|--|
| 97 | Zone de dialogue | 00:00 | 12:17 | | |
| 98 | Traitement par lots | 00:00 | 10:29 | | |
| 99 | Créer un Droplet | 00:00 | 08:47 | | |

Autres automatisations

| | | | | | |
|-----|------------------------|-------|-------|--|--|
| 100 | Le Processeur d'images | 00:00 | 12:38 | | |
|-----|------------------------|-------|-------|--|--|